



Communiqué de presse

Paris, 14 juin 2022

PREMIÈRE ÉDITION DES BOURSES HABIB SHARIFI ENCOURAGER LA CRÉATION ARTISTIQUE

L'association Gondishapour, en partenariat avec la Cité internationale universitaire de Paris, la Fondation Ardian et la Fondation Polycarpe, lance les bourses Habib Sharifi, du nom du poète franco-iranien, décédé il y a un an. Pour sa première édition, un jury composé de musiciens et de poètes a sélectionné trois lauréats parmi trente candidats de neuf nationalités et quatre disciplines artistiques. Le jury a également décerné un prix spécial. La Cité internationale accueillera les jeunes artistes pendant trois mois dans des conditions propices à la création artistique avec un accès privilégié aux Studios de musique sur le campus. L'association Gondishapour mettra à leur disposition un accompagnement par des compositeurs professionnels, des moyens de promotion et d'enregistrement ainsi qu'une bourse mensuelle de 600€.

Grâce à ce programme de bourses, la Cité internationale, son mécène historique la Fondation Ardian et l'association Gondishapour, créée par des alumni de la Cité internationale, affirment leur volonté commune d'investir dans les talents de demain et d'encourager la création artistique.

Talents internationaux

« Viens donc mon hirondelle, la saison verte est là ! ». Trente artistes du monde entier ont planché sur les vers composés par Habib Sharifi. Les trois lauréats ainsi que le prix spécial du jury ont été annoncés lors d'une soirée organisée en leur honneur à la Fondation Deutsch de la Meurthe de la Cité internationale universitaire de Paris.



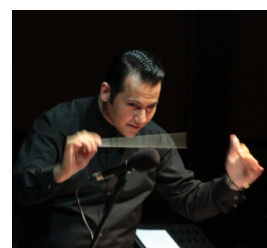
Salomé Melchior, 25 ans (Autriche)
Talents : poésie, danse, théâtre

Composer une série de poèmes ayant pour thème la nature, comme dans la Saison verte. Inspiration : « la mémoire et la mer » de Ferré, avec sa « fille verte, mon spleen », univers funky et clair-obscur de Véronique Sanson dans « Vert Vert ». Pina Bausch. La composition jouera sur les mots et leurs sonorités et la danse fera partie du projet artistique. Les poèmes pourront être dits, joués, et dansés.



Samuel Devin, 24 ans (France)
Talents : compositeur, multi instrumentiste

Rendre hommage à la nature et à la saison de l'amour et du renouveau avec un projet musical pluridisciplinaire autour d'un conte poétique inspiré des vers d'Habib Sharifi : « La Fresque du Printemps ». Création d'un univers sonore total entre musique, bruitages et les mots du poète, qui s'accorderait comme une symphonie moderne avec des instruments acoustiques, des voix, et de la musique assistée par ordinateur.



Amin Ebrahimi, 36 ans (Iran)
Talents : compositeur, multi instrumentiste (Clarinetiste, saxophoniste, pianiste), capable de mener un orchestre

Une composition pour piano, clarinette et soprano en trois parties (suffering, hope, riot)
Titre: miniatures of the green season.



PRIX SPÉCIAL DU JURY
Saleh Kashefi, 22 ans (Iran)

Talents : réalisateur, Scénariste, Monteur, sound design

Production d'un court métrage sur le thème de la saison verte.

Les lauréats enregistreront leur création au Petit Palais de Chaillot. Leur création sera présentée sous forme de spectacle vivant au printemps 2023. Le court métrage de Saleh Kashefi sera projeté à cette occasion.

Les bourses Habib Sharifi

Habib Sharifi (1933-2021) est né à Khorramshahr en Iran, docteur en sociologie, écrivain et poète, ancien professeur à l'université de Téhéran et de littérature persane à la Sorbonne-Nouvelle.

Pour honorer la mémoire du poète Habib Sharifi, une bourse internationale a été mise en place par son fils Amir Sharifi, premier président de la Fondation Ardian, en vue d'encourager la création poétique et musicale. Cette bourse est hébergée par l'association culturelle Gondishapour fondée par deux alumni de la Cité internationale, Sina Abédi et Anousha Nazari.

Les membres du jury

Rebecca Chaillot (concertiste internationale, fondatrice et gérante du Petit Palais de Chaillot), Blaise Rosnay (poète et responsable du Club des Poètes à Paris), Anousha Nazari (chanteuse lyrique d'origine iranienne), Katia Marks (chanteuse jazz et enseignante de musique d'origine allemande), Amir Sharifi (membre du conseil d'administration de la fondation Ardian, président d'honneur de l'association Gondishapour, Managing Director Infrastructure chez Ardian) Oana Besnea (responsable des relations avec les alumni de la Cité internationale) et Sina Abedi (fondateur de l'association Gondishapour, enseignant à Ecole nationale supérieure d'architecture de Versailles). La moitié des membres du jury sont des alumni de la Cité internationale.

Coaching et soutien artistique

Tous les membres du jury seront également sollicités pour apporter leurs compétences aux lauréats. Ils seront épaulés en cela par Pierre-Antoine Caboufigue, compositeur, interprète multi-instrumentiste, ancien directeur d'une école de musique en Chine, fondateur d'une maison d'édition musicale.

L'association Gondishapour

Gondishapour est une jeune association à but non-lucratif, apolitique, non-religieuse et non-communautariste de loi 1901, qui œuvre pour favoriser, développer et promouvoir la création scientifique, culturelle et artistique. S'inspirant de l'exemple de l'académie antique dont elle a emprunté le nom, Gondishapour se veut comme une plateforme d'échange et d'interaction entre de multiples champs et disciplines ayant trait à la culture et aux sciences humaines.

Elle a été cofondée par Sina Abédi, président, alumnus de la Cité internationale, Anousha Nazari, directrice artistique, alumna de la Cité internationale, et Amir Sharifi, fils d'Habib Sharifi, président

d'honneur, L'association Gondishapour apportera aux boursiers son expertise professionnelle et sa connaissance du milieu de l'art et la musique pour les accompagner pendant leur résidence.

Pour en savoir plus : gondishapour.fr

La Cité internationale universitaire de Paris

La Cité internationale a toujours été un espace de rayonnement culturel. Mais à l'aube de son centenaire, elle souhaite aller plus loin en faisant du campus un nouveau laboratoire culturel et artistique à Paris. Elle accueille depuis 2021 un centre d'art contemporain, le CNEIA. Ses résidents participent également par les projets qu'ils mènent à la richesse de cette création. En développant des résidences d'artistes, comme c'est le cas avec l'association Gondishapour, la Cité internationale s'impose comme un lieu d'accueil des artistes internationaux en exil ou à la recherche d'un lieu inspirant.

Depuis sa création en 1925, la Cité internationale a été le lieu de vie, de création et d'épanouissement de nombreux artistes en devenir, qui sont aujourd'hui de grandes personnalités et des alumni qui nous font honneur partout dans le monde : le chef d'orchestre américain Seiji Ozawa, la violoniste et compositrice portugaise Anne Victorino d'Almeida, le baryton et président-fondateur du Centre Européen de Musique Jorge Chaminé, le cinéaste grec Costa Gavras, ou encore le photographe brésilien Sebastiao Salgado, pour n'en citer que quelques-uns.

Pour en savoir plus : ciup.fr

La Fondation Ardian

La Fondation Ardian a été créée en 2010 par Ardian, un des leaders mondiaux de l'investissement privé, avec pour objectif de favoriser la mobilité sociale par l'éducation des enfants, des étudiants et des jeunes adultes issus de milieux défavorisés. C'est pourquoi, depuis 2020, La Fondation Ardian a élargi sa mission à la petite enfance, convaincue qu'un accompagnement dès le plus jeune âge maximise durablement les chances d'accéder à la mobilité sociale. Pour ce faire, depuis 2021, la Fondation adopte une approche de venture philanthropie, afin de canaliser une part plus importante de ses ressources vers des associations ayant démontré un impact majeur, pour les soutenir et développer leurs activités. Sous l'égide de la Fondation de France, elle gère un budget annuel de 3M€, dont une partie est versée par les collaborateurs d'Ardian eux-mêmes. Elle sert par ailleurs de plateforme d'engagement pour l'ensemble des salariés Ardian dans des projets caritatifs. Près d'un tiers d'entre eux sont actuellement impliqués dans ses activités en étant les parrains des jeunes soutenus mais aussi en participant à la vie de la Fondation par le biais d'événements, de formations et de relations avec les associations partenaires. La Fondation Ardian soutient des projets dans 8 pays en Europe, en Asie et en Amérique du Nord.

Pour en savoir plus : ardian.foundation

La Fondation Polycarpe

La Fondation Polycarpe est une fondation d'utilité publique qui soutient avant tout les projets artistiques qui apaisent et réconcilient le monde d'aujourd'hui.

Pour en savoir plus : fondationpolycarpe.eu

Contacts presse

Cité internationale universitaire de Paris

Ozlem YILDIRIM

T 06 19 58 60 49 / T 01 44 16 65 54

presse@ciup.fr

Association Gondishapour

David SINOUSSIAN

T 06 95 73 80 19

presse@gondishapour.fr

Fondation Ardian

Image 7 (Leslie JUNG EISENWATER/Anatole FLAHAULT)

ardian@image7.fr