

[Afficher la version en ligne](#)

Gaîté Lyrique

Communiqué de presse

Scènes en résistance



© Clara de Latour

Scènes en résistance

Rencontres, projection, performances, musiques...

« La culture est cette résistance qui demeure quand tout nous a été arraché. » Habib Sharifi

Avec la série d'événements Scènes en résistance, la Gaîté Lyrique souhaite mettre en lumière des artistes luttant pour leur liberté, leur indépendance et leur libre expression, se faisant ainsi les porte-voix de populations en quête de justice et de stabilité.

Le programme soutient une approche décloisonnée des scènes artistiques et militantes, en accueillant les représentant-es de combats où la création et la lutte sont indissociables. Initié en juin 2023 dans la Grande salle de la Gaîté Lyrique avec une carte blanche à Standard Deviation, label ukrainien de musiques électroniques, Scènes en résistance a depuis proposé des événements défendant les droits des femmes prisonnières politiques en Iran, ou encore les peuples autochtones des grandes forêts à travers le monde.

À venir :

- **05.03** : "Nous n'avons pas peur" : le courage des femmes iraniennes. Rencontres & discussions.
- **13.03** : Outside Kaboul. Podcast & rencontres.
- **21.03** : Fête du printemps Norouz, autour du film *Nikah*. Projection, rencontres & food.
- **24.03** : Donner une voix aux artistes déraciné·es. La Bourse Habib Sharifi (Gondishapour) présente les créations de ses lauréat·es 2023-2024. Performances, rencontres & musiques.
- **Jusqu'au 09.06** : *Ukraine, vision(s)*. Photographie documentaire et littérature en résistance. Exposition & rencontres.

Avec Scènes en résistance, la Gaîté Lyrique propose une plongée festive et engagée au cœur des grands enjeux démocratiques de l'époque.

À VENIR



"Nous n'avons pas peur" : le courage des femmes iraniennes

Mardi 5 mars à 19h
Rencontres, discussions

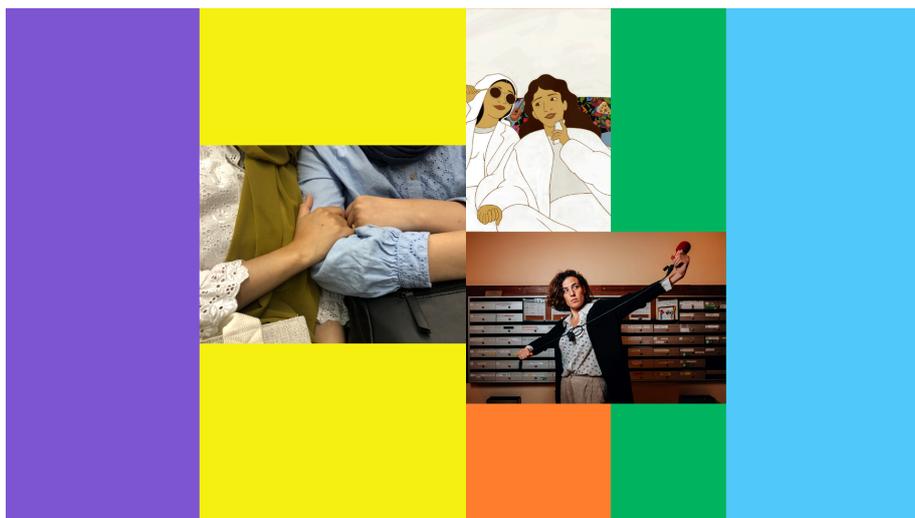
Une soirée de rencontre et de discussion à la Gaîté Lyrique pour rendre hommage aux textes bouleversants de 16 femmes iraniennes.

En écho au mouvement « Femme, Vie, Liberté », 16 femmes iraniennes livrent leurs témoignages dans l'ouvrage *Nous n'avons pas peur. Le courage des femmes iraniennes*, qui paraît le 1er mars 2024 aux Éditions du Faubourg. Ces voix s'élèvent parfois depuis l'exil, comme pour **Golshifteh Farahani**, parfois depuis des cellules de prison, comme pour **Narges Mohammadi**. Certaines ont dû témoigner sous couvert d'anonymat pour préserver leur sécurité.

Cette soirée de rencontre et de discussion à la Gaîté Lyrique rend hommage à ces textes bouleversants, remplis de larmes et porteurs d'espoir. Avec les témoignages de : **Golshifteh Farahani, Ghazal Abdollahi, Parastou Forouhar, Shohreh Bayat, Shila Behjat, Ani, Nargess Eskandari-Grünberg, Fariba Balouch, Rita Jahanforuz, Jasmin Shakeri, Shirin Ebadi, Masih Alinejad, Narges Mohammadi, Nazanin Boniadi, Nasrin Sotoudeh, Leily.**

→ Forum
Accès libre

+ D'INFOS



Outside Kaboul

Un podcast de France Inter à découvrir en public

Mercredi 13 à 19h
Podcast & rencontre

Le podcast "Outside Kaboul" de France Inter fête sa sortie à la Gaîté Lyrique en présence de son autrice, Caroline Gillet, et de ses deux héroïnes, Raha et Marwa.

Quand les Talibans entrent dans Kaboul en août 2021, deux jeunes afghanes, Marwa (23 ans) et Raha (21 ans), se mettent à envoyer des notes vocales à la journaliste de France Inter Caroline Gillet. Elles témoignent de tout ce qui bascule pour elles et leur lutte pour préserver des espaces de liberté. Cette correspondance est devenue un podcast immersif multiprimé : "Inside Kaboul". Dans cette seconde saison, "Outside Kaboul" (disponible le 8 mars), elles racontent au jour le jour la suite de leurs épopées : les défis et les espoirs de cette nouvelle vie loin de chez elle, depuis l'enfermement à Kaboul jusqu'au Parlement européen.

Raha et Marwa seront à la Gaîté Lyrique pour raconter leur histoire, mais aussi leur travail d'apprenties journalistes aux côtés de Caroline Gillet.

Victoria Lavenue et Stephanie Huber-Nagel, de Reporters sans frontières, seront également présentes. Elles suivent Raha et Marwa depuis des mois pour les aider à quitter l'Afghanistan avec leurs familles.

→ Auditorium
Payant, sur réservation

+ D'INFOS



© L'Endroit et Les Films du Bal

Fête du printemps Norouz, autour du film *Nikah*

Jeudi 21 mars à 19h
Projection, rencontre, performance & food

À l'occasion de la fête du printemps, Norouz, l'expression artistique ouïghoure est mise à l'honneur à la Gaîté Lyrique.

Norouz marque le premier jour du printemps pour certaines régions d'Asie Centrale, du Moyen-Orient, des Balkans et d'autres. Pour célébrer cette fête qui met en valeur la diversité culturelle et la solidarité entre les peuples, la Gaîté Lyrique et Arte nous invitent à se réunir autour du film de fiction *Nikah*, et des artistes qui l'ont accompagné, depuis l'Europe jusqu'à la Région Ouïghoure.

Au programme :

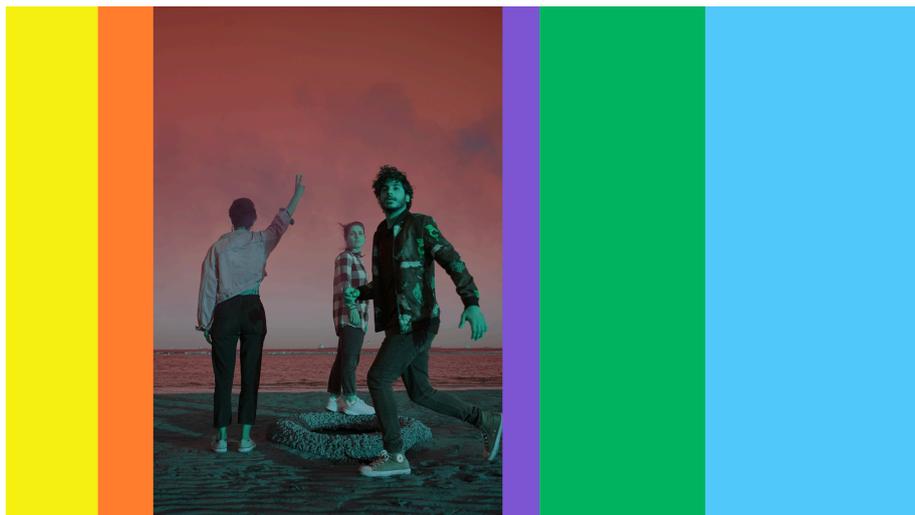
- **Projection du film *Nikah* - produit par L'Endroit et Les Films du Bal, diffusé sur Arte** : réalisé par Mukaddas Mijit et Bastien Ehouzan. Ce film nous plonge dans l'intimité de Dilber, une jeune femme ouïghoure de 27 ans, confrontée à des pressions familiales et politiques.
- **Rencontre** : En compagnie des réalisateur·rices de *Nikah*, de Kamnoush Khosrovani, danseuse et chercheuse iranienne, et de Saodat Ismailova, réalisatrice et artiste ouzbek. Une discussion autour de l'art comme moyen

de s'affirmer et de prendre une place dans les sociétés traditionnelles et patriarcales, notamment pour les femmes artistes.

- **Performance artistique** : Mukaddas Mijit orchestre une performance mêlant danse, poésie et musique, avec la participation des artistes Z.S., Yazi et Cõng Minh Phan.

- **Stand de spécialités culinaires ouïghoures.**

→ Auditorium & Forum
Gratuit, sur réservation
Ouverture de la billetterie à venir



© Morteza Niknahad

Donner une voix aux artistes déraciné·es

La Bourse Habib Sharifi (Gondishapour) présente
les créations de ses lauréat·es 2023-2024

Dimanche 24 mars à 14h
Performances, rencontre, musiques

Autour d'un poème de l'auteur Habib Sharifi, une génération d'artistes confronté·es à l'épreuve de l'exil et du déracinement se réunissent pour une série de performances inédites.

Pour célébrer le nouvel équinoxe de printemps, alors que scintille encore la blancheur de Norouz, l'association Gondishapour propose une représentation inédite des lauréat·es de la deuxième édition de la Bourse Habib Sharifi, rassemblé·es dans leur diversité et leur singularité à la Gaîté Lyrique pour la conception d'un spectacle en hommage aux vers du poème *Dâd* (Le Cri) de l'auteur franco-iranien, thème central de cette deuxième édition.

La Bourse Habib Sharifi œuvre depuis 2022 en faveur d'artistes confronté·es à l'épreuve de l'exil et du déracinement.

Au programme :

- **Poésie et Musique : « Dâd » (Le Cri)**, par Leili Anvar & Amir Sharifi
- **Hommage à Habib Sharifi**, par Sheida Sharifi
- **Quatuor acoustique**, Arian Sadrayi, présenté par Pierre Thilloy, avec la participation de : Julie Nemer (mezzo-soprano), Josquin Otal (piano), Blanche Ballesta (violoncelle), Raphael Pogam (clarinette)
- **Lecture de poèmes**, Mostafa Hazara avec Leili Anvar
- **Projection**, Court-métrage de Morteza Niknahad
- **Performance artistique**, Hura Mirshekari et Renaud Satre
- **Vidéo-Art**, Œuvre de Fatimah Hosseini
- **Œuvre sonore** par Pantea

→ **Foyer moderne, Foyer historique, Chambre sonore**
Gratuit, sur réservation

+ D'INFOS

& AUSSI



©Adrienne Surprenant : MYOP

Ukraine, vision(s)

Photographie documentaire et littérature en résistance
Jusqu'au 9 juin

Le collectif MYOP invite les auteurs et autrices de PEN Ukraine à créer un dialogue entre écriture et photographie autour de l'Ukraine contemporaine, lors d'une exposition en accès libre à la Gaité Lyrique.

Que peuvent les images et les mots en temps de guerre ? Incapables de s'opposer aux armes, impuissants à changer une réalité que la violence disloque sous nos yeux, ils semblent entièrement dépossédés de leur

puissance d'agir. L'urgence, la peur et le chaos bouleversent le sens commun, inversent la hiérarchie des valeurs, tordent le message et son message. Le séisme ébranle tout et voue le langage à la ruine.

Avec le soutien de l'Institut ukrainien en France

L'Institut ukrainien renforce la capacité de l'Ukraine à agir par le biais de sa diplomatie culturelle sur les scènes nationale et internationale. En tant qu'institution culturelle, l'Institut ukrainien encourage la coopération interculturelle et offre des opportunités de découvrir la culture ukrainienne à l'étranger, notamment en France.

Autour de l'exposition :

We are Europe le 22 février

Ukraine : vie culturelle, deux ans après

Deux ans après le début de l'invasion massive de l'Ukraine par la Russie, We are Europe tend le micro à la scène culturelle et artistique ukrainienne, pour rendre compte de l'état dans lequel se trouve cet écosystème qui continue malgré le contexte de porter des projets. De Lviv à Kharkiv, en passant par Kyiv, cette émission donne à voir les réalités dans lesquelles artistes et acteur·ices du milieu culturel opèrent en temps de guerre.

TÉLÉCHARGER LE KIT DE PRESSE



© Clara de Latour

Contacts presse

Tifen Marivain

Responsable des relations presse et des partenariats médias

tifen.marivain@gaite-lyrique.net

+33 6 65 46 00 52

Baptiste Vadon

Directeur de la communication

baptiste.vadon@gaite-lyrique.net

+33 6 61 85 46 33

La Gaîté Lyrique – *Fabrique de l'époque*

La Gaîté Lyrique, lieu culturel de la Ville de Paris, entend répondre à

l'urgence culturelle, sociale, démocratique et climatique, porté par une alliance inédite que sont Arty Farty, ARTE France, makesense, SINGA, et Actes Sud. Avec le projet *Fabrique de l'époque*, entre création et engagement, elle propose de nouvelles façons de créer et d'agir ensemble, tous et toutes rassemblées autour d'un concert, d'une table ronde, d'un verre, d'une performance, d'un atelier ou d'une projection.



Gaîté Lyrique Fabrique de l'époque

3 bis rue Papin, 75003 Paris
01.84.74.49.00
gaite-lyrique.net

Horaires

Ouverture au quotidien :
mardi – vendredi : 9h à 22h
samedi – dimanche : 11h à 19h
Fermeture lundi



 **VILLE DE PARIS** Établissement culturel
de la Ville de Paris

Vous avez reçu cet email car vous êtes inscrit.e dans notre fichier.
[Se désinscrire](#)